

Matthew Madsen

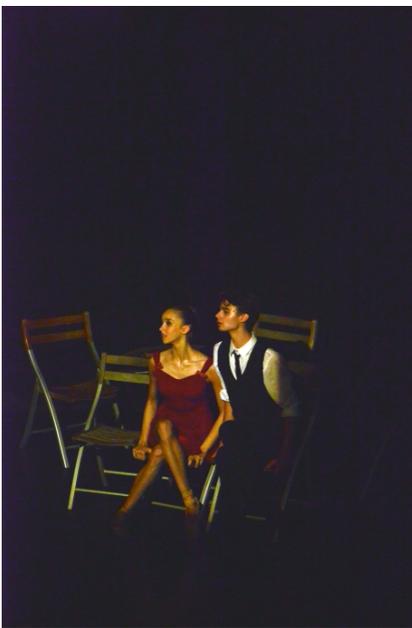
En quelques dates

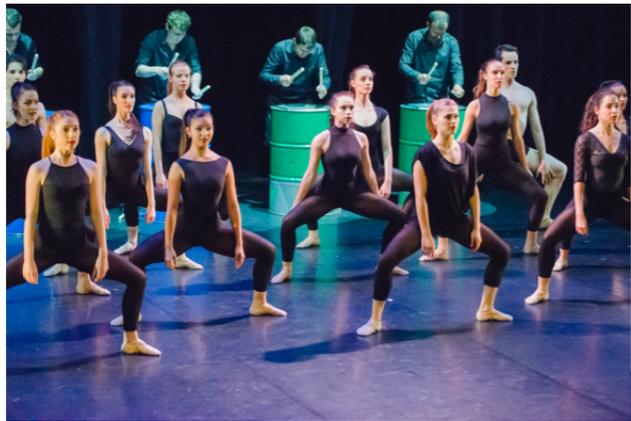
- 1967 Né à Tacoma Washington USA Etudie avec Jan Collum, Marin Ballet and Houston Ballet
- 1985 Commence sa carrière au Houston Ballet
- 2001 Termine sa carrière et crée l'école du VM Ballet à Toulouse France
- 2004 Crée le VM Ballet à Toulouse
- 2008 Les danseurs qu'ils forment rejoignent les compagnies internationales
- 2010 il gagne de nombreux Concours Internationaux comme coach et chorégraphe
- 2012 France a un Incroyable Talent
- 2013 Collaboration avec Jean-Christophe Sellin et L' association Classisco Education Musique et Danse écoles publiques
- 2014 Prodiges FR2 Télévision Française chorégraphe et coach
- 2015 Collaboration avec l'Orchestre de Chambre de Toulouse dirigé par Gilles Colliard
- 2017 Grand Concert Stadium Lille Prodiges 40000 spectateurs(en live)
- 2018 Zénith de Toulouse France
- 2019 West Side Story pour 4000 élèves scolaires
- 2019 A cette date a créé 34 ballets et formé 42 danseurs aujourd'hui en compagnie professionnelle

Proposition

Je souhaite créer des ballets utilisant ma capacité de mettre en valeur la personnalité de chaque danseur, leurs qualités techniques et artistiques, pour les amener à de nouveaux sommets et créer ensemble une œuvre unique. J'utilise le vocabulaire de la danse classique et je m'aventure également dans des styles de mouvements variés basés sur les aptitudes des danseurs. Les filles peuvent être sur pointes ou sur demi-pointes, selon moi, le costume doit montrer le corps du danseur ainsi que le dessin du mouvement. Les musiques de mes ballets sont variées, allant du classique au plus moderne.

Matthew

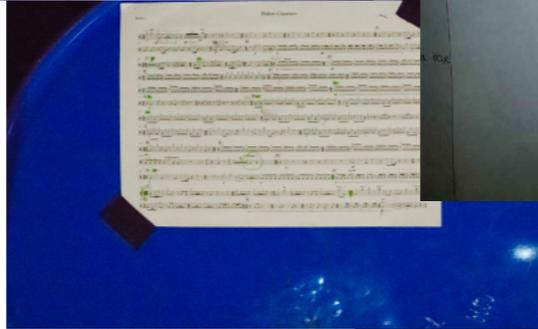




thew



Musique

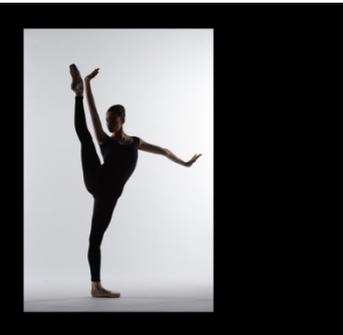


Imagination

collaboration

Personnalité

Contribution



Satisfaction

Être mis au défi

Travaille d'équipe



MUSIQUE & DANSE
Les 4 Saisons de Vivaldi
 Création originale

TARIF UNIQUE 10 €
 Réservation : 05 61 22 16 34

11 JANVIER 2016 / 20H00
 HALLE AUX GRAINS - TOULOUSE
 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE
 VM BALLET
 CLASSISCO

MAIRIE DE TOULOUSE
 Avec MELVIN LAWOWI
 PRODIGE 2015

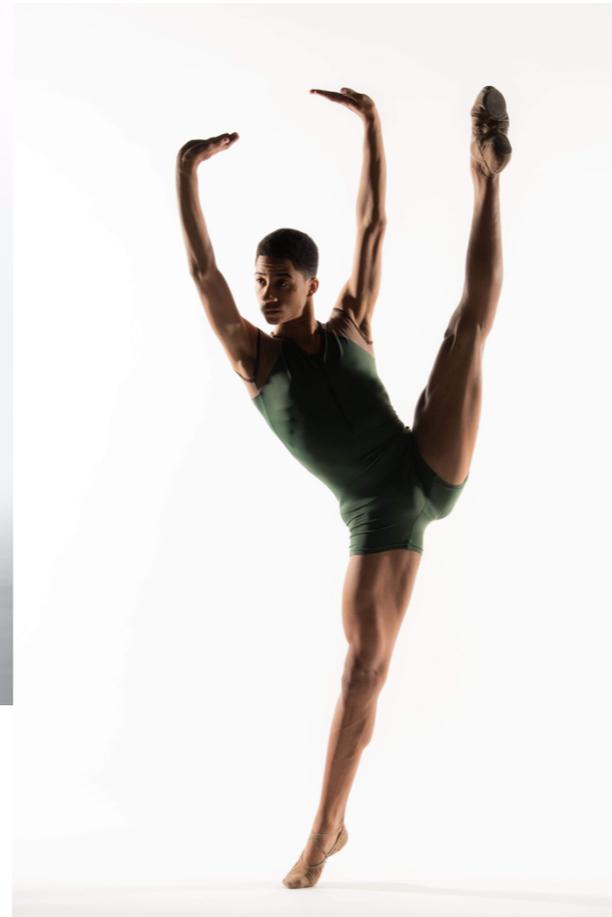
VIVALDI
QUATUOR à CORDES
PERCUSSIONS
 Chorégraphie : Matthew Madsen

Vendredi 20 mai à 21h00
 Théâtre Altigone / Saint-Orens

M BALLET
 présente

Réservations
 au 06 82 01 73 02
 ou par contact avec nos artistes

**Ma créativité vient de la musique et des danseurs, de là vient mon inspiration.
Pas de préparation nécessaire, il y a juste un échange d'énergies dans l'instant.
Une chimie qui opère entre la musique, l'imagination, le vocabulaire de danse et les artistes pour
créer ce moment unique suspendu dans le temps.
Mon style chorégraphique naît de cette chimie.**



Matthew Madsen Choreograph