

Paola Pagano



GYROTONIC TRAINER

Née à Naples,
Paola Pagano étudie la danse à l'Académie *Lyceum* de Mara Fusco.
A l'âge de 17 ans elle est engagée à l'Aterballetto
sous la direction d'Amedeo Amodio
puis en 1989 au Ballet du Capitole de Toulouse
où elle sera première danseuse
puis maître de ballet.

Paola interprète aussi bien des pièces du répertoire classique
(*la fée dragée* dans *Casse-Noisette*,
Raymonda, *Dulcinée* dans *Don Quichotte*...)
que des ouvrages de facture néoclassique ou contemporaine
(*Herman Shmerman pas de deux* de W. Forsythe,
Carmen de D. Bombana, *1^{er} et 2^e violon* dans *Concerto Barocco*,
Terpsichore dans *Apollon Musagète* de G. Balanchine ...)

Durant sa carrière elle est amenée à se produire
sur d'autres scènes nationales et internationales
en tant qu'artiste invitée.

Parallèlement à sa carrière Paola se forme
et devient professeur de danse diplômée d'état en 1994.

Plus tard elle suivra également des cours d'Ergonomie
au Cnam de Toulouse (niveau Master 2).

Passionnée par le mouvement
et désireuse d'accompagner les personnes dans un parcours
visant à améliorer le bien-être au quotidien
Paola décide de se former à l'enseignement de méthodes holistiques.

En 2015 elle obtient sa certification de GYROTONIC® trainer

