

**VMB**

*le Mag*

LE MAGAZINE DU VMBALLET  
TOULOUSE DÉCEMBRE 2025



N°11



# le Mag

## Sommaire

Edito .....	p. 3
Prodiges .....	p. 4
Yagp 2025 : Faro (Portugal) .....	p. 8
Les envois .....	p. 12
News From The World .....	p. 21
La scène .....	p. 26
Noces .....	p. 27
Les Quatre saisons .....	p. 28
Café Paris .....	p. 29
Confluences .....	p. 29
Fête de la Danse .....	p. 30
Concert des Parachutistes de Toulouse .....	p. 31
La Promo 2026 .....	p. 32



Photo de couverture :

Charlie Keffert et Emma Cavaillès, *Prélude à l'après-midi d'un Faune*. Ph. Frédéric Lemé

Directrice de la Publication : Vinciane Ghyssens

Crédit Photos (voir mentions)

Rédaction, recherche documentaire et iconographique  
Pierre Fraixanet

Design graphique : Orlando Conte

*Toute copie de texte ou photo interdite  
sans autorisation préalable*

# EDITO

## LA SAISON D'APRÈS

2024 et son panache d'étoiles ont rejoint le Livre d'Or du VMBallet. Un chapitre enluminé relié à jamais dans la fabuleuse histoire de ce « Chaudron magique ».

Pas facile d'emboîter le pas -fût-il un pas de danse- à une saison aussi féconde. D'aucuns craignaient un creux dans « la saison d'après » mais c'est mal connaître le VMBallet.

À preuve, un mois à peine après la rentrée, un grand spectacle attend les danseurs. Une production ambitieuse visant à reconstituer le concert/ballet de Stravinsky *Noces*, 100 ans après sa création à Paris en 1923. Un plateau fourmillant de 72 artistes dont 17 danseurs du VMBallet. Une mise en scène millimétrée, un public en liesse. Et un ticket gagnant pour toute l'équipe.

Au cours de la saison, d'autres spectacles vont façonner les danseurs, leur discipline au métier, leur relation à la scène, leur prise d'espace, chacun avec son lot d'enseignement et d'émotions. Au VMBallet, point de formation sans « les planches ».

C'est aussi la 11<sup>e</sup> saison de l'émission télévisée « Prodiges » diffusée par France 2 lors des fêtes de fin d'année. Après le sacre de Charlie Keffer, deux nouveaux candidats du VMBallet ont été sélectionnés cette année et ils se produisent en demi-finale devant un jury prestigieux. Une expérience unique déjà vécue par 18 danseurs depuis la création de l'émission en 2014.

En janvier, c'est vers l'international que se tourne le VMBallet. Le Youth America Grand Prix (Yagp), concours mondial dont les sélections se déroulent sur les cinq continents, propose l'ultime demi-finale européenne à Faro (Portugal) avant la Grande Finale aux États-Unis. Le VMBallet a déjà brillé au Yagp lors de précédentes éditions et cette année il mise sur 4 danseurs -2 filles et 2 garçons. Un titre individuel et 4 invitations à la Grande Finale en Floride couronnent cette participation. Un beau carton.

L'année égrène ses cours, ses concours, ses spectacles jusqu'à la période capitale, celle des « Envois ». Pour les postulants, c'est la fièvre des auditions avec un enjeu essentiel, le dénouement d'une histoire dont ils sont les héros. En juin 2025, 8 lauréat-e-s ont pris leur envol, bardé-e-s de tous les atouts requis pour leur métier. Allemagne, Autriche, États-Unis, France, Italie, Royaume-Uni comptent désormais de nouveaux artistes du VMBallet. Devenus *alumni*, on va les revoir bientôt dans les « News From The World » comme celles et ceux qui font déjà carrière un peu partout dans le monde.

Entre-temps, les danseurs inscrits au programme scolaire fêtent les 100% de réussite, tandis qu'Émilie Leroy fait le décompte des mentions obtenues !

Fin de saison. La nouvelle promo est prête. Pour les danseurs, c'est l'euphorie des vacances mais le regard des professeurs est déjà tourné vers la rentrée prochaine. Vinciane Ghyssens, Maria Gutiérrez, Antoine Lecouteux, Matthew Madsen, Pierrick Defives, Aurélie Barré, un team d'excellence déjà prêt à remettre l'ouvrage sur le métier à danser.

Car chacun sait qu'elle doit être juste parfaite, la saison d'après ■



## PRODIGES 2024. SAISON 11 !

**A**près le sacre de Charlie Keffert « Prodige 2023 », deux nouveaux candidats du VM Ballet ont été retenus par la Production, Marcel Zeller et Romane Laury. Il a 14 ans, elle en a 16. Depuis la création de l'émission, voici deux nouveaux candidats du VM Ballet à franchir le cap de la sélection.

C'est la saison 11. Une émission du service public consacrée au classique et dont l'audimat n'a cessé de grimper au fil des ans. Une réussite.

À l'occasion de la 10<sup>e</sup> édition, France 2 a doublé la mise et propose désormais non plus une demi-finale, comme ce fut le cas pendant 9 ans, mais deux. 24 candidats s'affrontent donc en deux demi-finales. Les 12 finalistes (4 par caté-

gorie) partagent la scène de la grande finale au cours de laquelle sont sacrés 3 Prodiges et parmi eux le Prodige de l'année.

Le plateau est toujours aussi prestigieux avec l'Orchestre Divertimento dirigé par Zahia Ziouani, « la Rolls des Orchestres » selon Faustine Bollaert qui anime magistralement l'émission, auquel s'ajoutent le Chœur de Paris et le Ballet du Palais d'Hiver de Saint-Pétersbourg.

Le jury haut de gamme se compose de Marie-Claude Pietragalla, Julie Fuchs et Gautier Capuçon. Avec cette année un « joker » en finale, Axelle Saint-Cirel, mezzo-soprano, qui remplace Julie Fuchs, en concert ce soir-là.



De gauche à droite : Julie Fuchs, Gautier Capuçon, Faustine Bollaert, Marie-Claude Pietragalla





C'est dire si le dispositif est imposant et impressionnant pour les 24 candidats.

Il y a donc 8 danseurs en compétition répartis sur deux demi-finales. On ne va pas se mentir, à Toulouse nous gardons les yeux rivés sur Marcel Zeller et Romane Laury.

**19 décembre 2024**

Marcel est programmé dans cette 1<sup>ère</sup> demi-finale et il passe en 12<sup>e</sup> position. De quoi mettre l'adrénaline à l'épreuve. Melinda et Margaux ont fait forte impression sur le jury et Marcel sait

qu'il doit tout donner. Il danse sur la musique de *La Marche turque* de Mozart, entouré des danseurs du Palais d'Hiver de Saint-Pétersbourg.

Il réalise une très belle variation, saluée par Pietra : « *Très jolie présence, travail très académique, bravo à ton professeur. Tu as du style et du panache. Mais respire plus, on veut une présence aérienne. On sent que tu es fier de danser. Très beau à regarder.* »

Ces compliments ne seront malheureusement pas suffisants pour atteindre la finale. Melinda et Margaux lui sont préférées.



Marcel Zeller

**26 décembre 2024**

Romane fait partie de la seconde demi-finale et passe en 12<sup>e</sup> et dernière position. Décidément cette place semble dévolue aux candidats du VMBallet ! Elle a pu voir les performances de Nora, Adriana et Tymeo et elle sait qu'elle doit mettre la barre plus haut. D'autant que Melinda, lors de la 1<sup>ère</sup> demi-finale, a fait très forte impression sur le jury.

Romane danse sur la musique de Ludovico Einaudo « *Experience* » et fait une magnifique

prestation. Son papa est en larmes et la réaction de Pietra n'est pas faite pour les sécher !

*Elle est fabuleuse, c'est une danseuse dans l'âme. Tout transpire la danse, délicatesse, poésie, intelligence. Quelle poésie dans les bras ! Mais un conseil, il te faut plus de confiance dans tes équilibres. J'ai besoin que ton corps respire. Bats-toi contre ta nature. C'est magnifique, ta danse va grandir.*

Julie Fuchs : *Je suis fascinée par tous ces jeunes et par les exigences qu'ils écoutent. Je suis toujours aux anges. Bravo !*



**Romane Laury**

La 2<sup>e</sup> demi-finale se termine sur cette belle variation et c'est le moment de vérité pour les 4 candidats de la catégorie Danse. Marie-Claude Pietragalla les félicite pour leur travail et pour l'humilité avec laquelle ils reçoivent les conseils du jury. Elle nomme les deux danseurs qui vont disputer la Finale : **Tyméo** et **Romane** !!!



## 2 Janvier 2025 : La Finale

La pression est très forte sur les 12 finalistes. Romane est rayonnante dans son tutu de rêve. Elle passe en 6<sup>e</sup> position. Avant elle, Melinda a subjugué Pietra qui n'a pas tari de superlatifs. Il va falloir se surpasser.

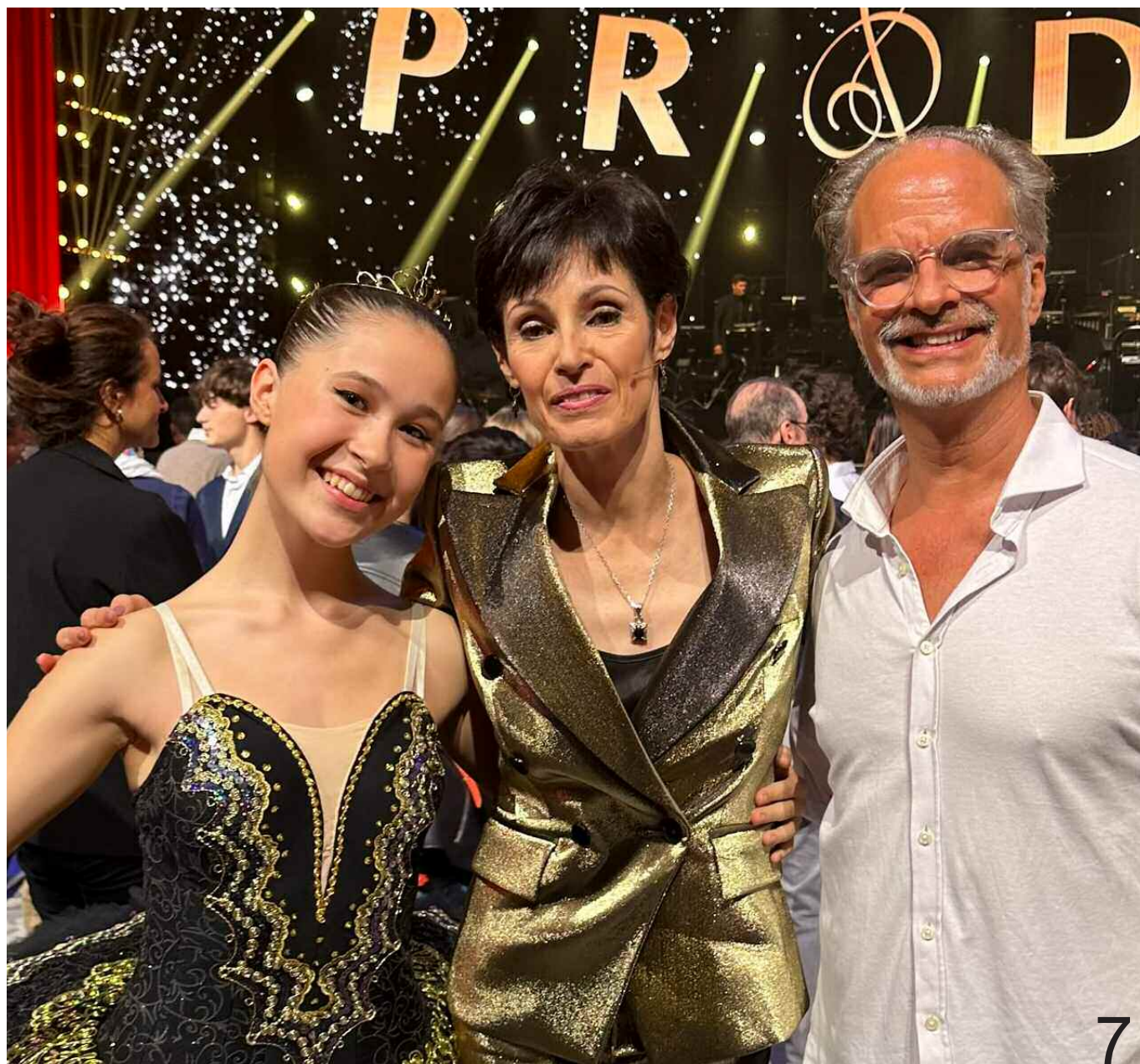
Romane s'élance sur la musique de la *Valse Hongroise n°1* de Brahms, entourée des danseurs du Palais d'Hiver de Saint-Pétersbourg. Elle est solaire et nous offre, tout sourire, une superbe variation.

Tout le monde est suspendu au commentaire de Pietra : *Je suis sûre que tu es complètement habitée par ton art. Ton travail du bas des jambes, des pieds est très épuré, délicat. Mais ta danse doit devenir ample. Au début on a senti le stress mais dès que tu t'es libérée, tu as «mangé» le sol. Axelle Saint-Cyrel : Plus le temps passait, plus tu prenais l'espace.*

Ce bémol de Pietra coûtera la victoire à Romane et c'est Melinda (11 ans) qui l'emporte.

Mais Romane n'a pas démerité et nous gardons de cette finale son merveilleux sourire ■

Plus de 3 millions de téléspectateurs ont regardé la Finale



De gauche à droite : Romane Laury, Marie-Claude Pietragalla, Matthew Madsen





# *Le Yagp 2025 à Faro (Portugal)*



L'équipe du VMBallet a décidé de renouer avec le Yagp

Le Youth America Grand Prix (Yagp)

est la plus grande et l'une des plus prestigieuses  
compétitions internationales de ballet.

Il offre aux étudiants en danse l'occasion unique  
d'être vus par les directeurs et les professeurs  
des plus grandes écoles et compagnies du monde.

La mission du concours est d'offrir des bourses d'études, des stages  
et aussi exceptionnellement la possibilité d'intégrer  
de très grandes écoles ou compagnies.

Il attire chaque année plus de 8000 participants.



Faro (Portugal)

Cette année, la dernière demi-finale se déroule à Faro, capitale de l'Algarve, région située à l'extrême sud du Portugal. C'est là que se jouent les dernières chances européennes de participer à la finale.

Au préalable, 10 demi-finales se sont disputées en 2024 sur les 5 continents.

10 capitales ou métropoles au total ont organisé ces concours dont les lauréats seront invi-

tés à la grande finale organisée à Tampa (USA) du 21 au 27 avril 2025.

Ce n'est pas la première fois que l'équipe du VMBallet présente des candidats au Yagp. Des alumni les ont précédés, **Sarah Barthez, Jonathan Klein, Lucas Hessel Raffalovich, Melvin Lawovi, Soana Madsen, Hannaë Miquel, Thomas Rousse**, etc. Toutes et tous dansent aujourd'hui dans des compagnies.



## *Le Yagp 2025 à Faro (Portugal)*

Ils sont 4 à participer au Yagp de Faro 2025 : **Charlie Keffert**, **Estebán Ramirez**, **Emma Cavallès** concourent en individuel en catégorie Senior et **Romane Laury** complète le quatuor pour un pas de 4 chorégraphié par **Matthew Madsen**. Il s'agit de la *Czardas* de Monti devenue un must au VMBallet.



De gauche à droite : Estebán, Emma, Charlie, Romane

La compétition est acharnée, c'est la règle de ces concours internationaux dont les enjeux sont importants. Plus de 150 noms composent le palmarès final toutes catégories et âges confondus.

Même si les candidats affichent de beaux sourires, les concours apprennent à gérer le stress et maintenir les capacités aussi intactes que possible. C'est aussi un pas vers le métier...



Estebán



Emma

# Le Yagp 2025 à Faro (Portugal)



Charlie Keffert

CLASSICAL DANCE CATEGORY			MEN
1ST PLACE	Charlie Keffert	17	VM Ballet School, France
2ND PLACE	Gustavo Santos	16	Independent, Portugal

**Charlie remporte le Premier Prix de sa catégorie.**

**Il est donc invité à Tampa ainsi que le quatuor de *Czardas*.**

**Charlie et Esteban reçoivent une invitation d'un an à la San Francisco Ballet School.**

**Hélas faute de budget, les invitations à Tampa n'ont pas pu être honorées...**

**Mais c'est carton plein pour le VMBallet ! ■**







# *LES ENVOLS !!!*



Au VMBallet, la saison des envols est le couronnement d'un travail acharné, tant pour les danseurs qui viennent de trouver une Compagnie que pour les professeurs qui les ont formés. C'est aussi la saison des larmes, toujours à double sens, la joie d'un profil de carrière et aussi le spleen d'un cocon protecteur qui s'estompe.

Mais la danse l'emporte et, tels les oiseaux lissant leurs plumes avant de prendre envol, les nouveaux « alumni » affûtent leurs chaussons pour s'élancer vers de nouvelles scènes.

*En une décennie, ils sont 97 désormais à faire carrière partout dans le monde !*





# Anaïs Attar

Dart Dance  
Company  
Berlin

A full-page photograph of a ballerina, Lisa Benazet, captured from a rear three-quarter view. She is wearing a black halter-neck leotard with a voluminous black tutu and a black wide-brimmed hat. Her hair is pulled back into a bun. She is in a dynamic pose, with her right leg extended forward and her left leg bent, both feet in pointe shoes. Her right arm is raised, holding the brim of her hat, while her left hand rests on her hip. The background is a plain, light gray.

# Lisa Benazet

Alvin Alley  
School  
New York



# Emma Cavallès



Opéra  
de Metz

# Héloïse Gallifet



Junior Ballet  
de Cymru  
(Pays de Galles)



# Ness Garaialde

Balletto  
di Sienna  
Italie



# Charlie Keffert

Ph. David Herrero

Wiener  
Staatsba//et  
Autriche



# Solenn Laumann



Junior Ballet  
de Cymru  
(Pays de Galles)

# Uliana Shalimova



Franceconcert



# NEWS FROM THE WORLD

Le VMBallet ne perd pas le contact avec ses *alumni*. Il n'est pas rare de recevoir des nouvelles dès leur arrivée dans une compagnie, voire une visite lors d'un éventuel passage à Toulouse, comme si on «allait voir la famille».

C'est toujours surprenant de retrouver les danseurs sous un nouveau jour, avec une maturité nouvelle, un physique plus affirmé, une certaine aisance acquise par le métier. Où sont passés les ados d'antan ?

Parfois nous parviennent de belles photos de ballets lointains, preuves que les professeurs du VMBallet ont bien fait leur travail ■



15 mars 2025. Eléa Bigot à l'Opéra Royal de Stockholm. *En kopp kaffe* by Mats EK, creation.

AB 10. OKTOBER 2025

NEST

NEUE STAATSOPER  
IM KÜNSTLERHAUS

ROBERT BINET

STRAUSS  
2225:  
DANCES  
FOR THE  
FUTURE

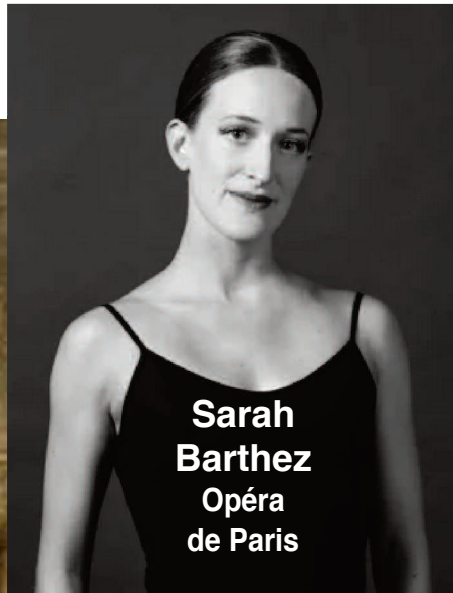
FOTO © ASHLEY TAYLOR

wiener  
staatsballett

1<sup>ère</sup> affiche de Charlie Keffert au Wiener Staatsballet



## *News From The World*



« Cette année, le Concours externe a récompensé Sarah Barthez. Elle a été formée au VM Ballet, à Toulouse, et était surnuméraire depuis trois saisons dans la compagnie parisienne. Son acharnement a payé » (*Danses avec la plume*) ■



*News From The World*



Lucas Hessel Raffalovich. *Gravité* Cie Angelin Prejlocaj  
(en tournée aux États-Unis). Ph. Yang Wang



Louis Raphaneau (à droite), demi-soliste à Hunan Youth Ballet (Chine)





# La scène

## Le VMBallet s'affiche

Auditorium  
Saint-Pierre des Cuisines  
**Vendredi 4 octobre 2024**  
à 20h30

# NOCES

LES  
**Igor Stravinsky**  
ENSEMBLE VOCAL À CONTRATEMPS  
Direction Guy Zanasi  
SOLISTES  
Sonia Menem, Cristelle Gouffé,  
Nicolas Desroziers, Martin Queval  
PIANISTES  
François Magné, Cyril Kluber  
6 PERCUSSIONNISTES  
12 DANSEURS DU VM BALLE  
Chorégraphie Matthew Madsen  
DANSEUR SOLISTE  
Charlie Keffert (lauréat Prodiges 2023)

Prélude à l'après midi d'un faune avec danseur  
Pièces de Debussy, Borodine, Ravel

10h30 - 15h30 - 18h30  
BILLET : my.vmballet.com/noces-de-stravinsky  
INFORMATION : 06 59 98 09 63



Orchestre  
de Chambre  
de Toulouse  
& le VMBallet

Vivaldi  
Les Quatre  
Saisons

L'Odyssée  
Balma  
14 nov. 2024

**PERFORMING ARTS #4**  
Rencontres chorégraphiques

LE 30 NOVEMBRE  
& 1 DÉCEMBRE 2024

STAGE  
ÉCHANGE  
SPECTACLE

4<sup>e</sup> Rencontres  
chorégraphiques  
Castelsarrasin 30/11/24

05 62 75 38 57 / caddistrict2@gmail.com  
38 Bis rue de la révolution, 82100 Castelsarrasin

**VM BALLE 2025**  
VENDREDI 21 MARS 2025 / 20h30



Chorégraphies Matthew Madsen  
Vivaldi Les 4 Saisons / VM Latino / Café Paris

**THEATRE DES MAZADES**  
10 avenue des Mazades 31400 Toulouse  
Prix des places : 22 €

Réservations  
helloasso vmballet

Ph. Fred Lamié

Ville de Lisle-sur-Tarn  
**LISLE-SUR-TARN**  
4 - 5 - 6 avril 2025


L'Association Confluences Forum des Arts et des Artistes et la Ville de Lisle-sur-Tarn  
présentent

**SOURCES, RACINES ET TRADITIONS**  
JOURNÉES MULTI-CULTURELLES

DE NOMBREUX ARTISTES, PRODUCTEURS ET GRANDS CRUS DE NOS TERROIRS  
LE PRIX « PERSONNALITÉ 2024 » SERA DÉCERNÉ À JEAN-PIERRE ALAUX

EXPOSITION	MUSIQUE
ARTISTES ET ARTISANS	IZABELLA HORVATH
MUSÉE RAYMOND LAFAGE 4-6 AVRIL 10h-12h/14h-20h GALERIE P. CHANU & LE GARAGE	PIANO PÔLE DES AÎNÉS VENDREDI 4 AVRIL 19h30
DANSE	THÉÂTRE
VM BALLE	LA CIE L'ART-BAT-L'ÊTRE "Il était une fois..." La Via Pranigiena
PÔLE DES AÎNÉS	MUSÉE RAYMOND LAFAGE - SALLE AGORA

Dimanche 11 mai 2025  
**HALLE AUX GRAINS — TOULOUSE**  
**33<sup>e</sup> FÊTE DE LA DANSE**



Gala annuel de danse  
au profit d'enfants en souffrance  
Création du Lions Club Toulouse Assézat

**CONCERT**  
AU PROFIT DES BLESSÉS DE L'ARMÉE DE TERRE

JEUNES TALENTS  
TOULOUSAINS

12 MAI 2025  
19H30

HALLE AUX GRAINS

MUSIQUE DES PARACHUTISTES

DANSERIUM  
IMPRÉVISIBLES



**DANSERIUM SHOW**  
DANSERIUM ECOLE DE DANSE

SAMEDI 28 JUIN - 20H30


AGEN AGORA

**FESTIVAL #22**  
**RAVENSARE**  
29 / 30 JUIN 2024

Au Jardin Raymond VI  
Maison Saint-Cyprien

Spectacle de danse  
Concert  
Concours danse Hip-Hop  
Initiation à la danse Proche

# DANSE



FACT 25 78 42  
festivalravensare.com

Mairie de Toulouse



# La scène

Au VMBallet, pas de formation sans la scène. Ainsi, chaque année est-elle ponctuée de plusieurs spectacles sur des scènes diverses qui permettent aux danseurs de s'approprier des espaces scéniques variés, d'affronter des publics différents et d'apprivoiser ainsi leur futur métier.

L'année 24-25 a commencé très fort.

**VENDREDI 4 OCTOBRE 2024. TOULOUSE**

**NOCES.** Magnifique spectacle à l'Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines qui reconstitue le Concert/Ballet de Stravinski 100 ans après sa création à Paris en 1923. Une orchestration complète de l'œuvre par Guy Zanesi, chef de chœur de l'Ensemble Vocal A Contretemps.

Les Noces tiennent du ballet autant que de la cantate, se drapant dans une orchestration inédite : 4 solistes -2 sopranos, 2 ténors- accompagné-e-s par 4 pianos, 40 choristes et un ensemble de 6 percussionnistes. 17 danseurs du VMBallet faisaient partie de ce spectacle exceptionnel.

En 1<sup>ère</sup> partie, *Prélude à l'après-midi d'un faune* chorégraphié par Matthew Madsen ■



14 NOVEMBRE 2024. BALMA

C'est la deuxième fois que l'Odyssée de Balma recevait l'Orchestre de Chambre de Toulouse et le VMBallet pour une soirée de musique baroque et de danse classique.

Arcangelo Corelli et Antonio Vivaldi étaient au programme de cette soirée exceptionnelle où cordes et chaussons se sont tutoyés et complétés dans une intelligence parfaite. La musique baroque est si intimement liée à l'art de la danse.

« Les Quatre Saisons » ont montré une fois de plus la complicité artistique de ce binôme enchanteur ■



Ph. Frédéric Lemé



**21 MARS 2025 TOULOUSE**

Des airs de Paname et de Chanson Française chorégraphiés par Matthew Madsen ont résonné au Théâtre des Mazades au cours d'un spectacle qui a mis au diapason les générations présentes. Musique et chorés ont enflammé la salle ■



On prend la pose pour le chorégraphe avant le lever de rideau ! Ph. Matthew Madsen

**5 Avril 2025 : L'ISLE-SUR-TARN**

Le VM Ballet a été programmé par la Ville de Lisle-sur-Tarn dans le cadre des «Confluences Forum des Arts et des Artistes» proposées par leur président fondateur Tony Cassarino.

Le répertoire fétiche du VMBallet -4 Saisons, Tangos et Café Paris- a laissé le public sous le charme ■



Tango. Ph. Annie Rodriguez



Café Paris

## *La scène*

**11 MAI 2025. TOULOUSE**

**Des enfants en bonne santé dansent pour des enfants en souffrance.** Tel est le credo de La Fête de la Danse, soirée solidaire annuelle organisée par le Lions Club Toulouse Assézat.

La Halle aux Grains de Toulouse a accueilli cette 33<sup>e</sup> édition et comme chaque année, le VMBallet a répondu à l'invitation du Lions Club.

Les danseurs ont interprété une variation créée pour la Fête de la Danse et chorégraphiée par Matthew Madsen ■



Ph. Frédéric Lemé



Ph. Frédéric Lemé



**12 MAI 2025. CONCERT DE L'ORCHESTRE DES PARACHUTISTES DE TOULOUSE**

Pour le VM Ballet, seconde soirée consécutive dans une Halle aux Grains comble qui accueillait l'Orchestre des Parachutistes de Toulouse pour un autre concert solidaire, celui-ci au profit des blessés de l'armée de Terre.

Depuis le 1<sup>er</sup> Janvier 2011, la musique militaire de Toulouse porte le nom de Musique des Parachutistes, qui met en avant son rôle d'ambasadrice des troupes aéroportées.

L'Orchestre a partagé la scène avec un panel de jeunes talents toulousains proposant au public un programme varié, de la musique classique aux musiques de films et de variété en passant par des partitions de jazz.

Le VM Ballet a présenté un solo de Charlie Keffert sur l'ouverture de *Guillaume Tell* de Rossini, puis des variations sur des pièces modernes dont *Rhapsody In Blue* de Gershwin ■

Charlie Keffert *Guillaume Tell*



*Rhapsody in Blue* (G. Gershwin) et le VM Ballet

Scènes partagées, spectacles individuels, en salle ou en plein air,  
classique ou contemporain, chaque prestation  
développe l'indispensable adaptation du danseur.

La saison se termine fin juin par une participation annuelle  
au Festival Ravensare, en bord de Garonne.

Des bruits de fleuve et d'autan, des étoiles qui dansent,  
un dernier bal cosmique. Rideau ■



# *LA PROMO 2026*



Noémie ALIBERT  
Manon AVRILLON  
Inaki BERGADA  
Zoë BERTOUILLE  
Sarah BRAICU  
Éloïse CAUNES  
Élise DARRACQ  
Louise-Marie FRIOT  
Hélia FRO TERRIEUX  
Lilou GALAUP  
Sabrina GUÉRIN  
Nola HAUCHARD DORADO  
Anna HOUSSARD  
Quentin IOGNA-PRAT  
Rosalie LAGANE

Philippine LAURENT  
Romane LAURY  
Clémence LÉGER  
Anaïs LENGART  
Liz MARTINELLI  
Clothilde MASSON  
Denise MERELLE FORTIER  
Louanne MUET  
Estebán RAMÍREZ  
Carles RANDRIANARIVONY LOPEZ  
Stella RICHARD PANTERA  
Giovanny RIVIÈRE  
Elsa VILLEBRUN  
Duru YALCIN  
Hanna YAVARI  
Marcel ZELLER