



Directeur et Chorégraphe : Matthew MADSEN

Le VMBALLET se produit sur scène
dans le cadre de son cursus de Centre de Formation.
On peut l'applaudir en France, seul ou en scènes partagées,
avec parfois de brillants partenaires
comme l'Orchestre de Chambre de Toulouse, l'Association Classisco, etc.
Il participe également à des Festivals nationaux
et des Rencontres Chorégraphiques.

Matthew MADSEN

Cet inlassable créateur – pas une musique, pas une image,
pas un geste qui ne soit source d'inspiration –
a une vision chorégraphique d'une originalité magistrale
et d'une surprenante modernité,
qu'il s'agisse de solos, de duos ou d'ensembles.

Il peut passer des grands ballets classiques
à des œuvres néo-classiques ou contemporaines
avec le souci permanent de mettre en valeur
les qualités techniques de chaque danseur.

L'écriture chorégraphique n'est jamais figée.
Elle varie avec les danseurs au gré de leur développement,
de leurs aptitudes et de leur maturité.

Un éternel renouvellement.

Fidèle au précepte fondateur (chaque danseur est unique),
Matthew façonne pour elle, pour lui, avec elle, avec lui,
du "sur mesure".

Son talent est de mettre en lumière les qualités du danseur.

Et celui-ci, à son tour, se glisse dans son rôle
comme dans un fourreau.

Le succès de ses ballets et de ses œuvres touche tous les publics,
du néophyte au spécialiste, de l'écolier à l'adulte.

Sa modernité rend la danse classique accessible à tous.

